

INTERIORS

空間設計

07. JUL 2022

since 1986

www.interiorskorea.com

430

THEME

POCKET PARK

POCKET PARK ON XINHUA ROAD, SHANGHAI

SONGZHUANG MICRO COMMUNITY PARK

PUBLIC PARK ACAPONETA

MAGMA FLOW

THE PLAYGROUND

OCTAGRAM PLAZA

YULIN ALLEY

LE MERIDIEN

CLOUD OF BLUE MIST

PAVILION LET'S PLAY!

URBAN STAR



우수콘텐츠잡지
2022



© Yu Bai



宋庄镇小堡村微景观公园 Songzhuang Micro Community Park 송장샤오푸의 작은 조경공원

Architect Crossboundaries / Binke Lenhardt, Hao Dong www.crossboundaries.com
Design Team Yang Gao, Silvia Campi, Pengyu Chen, Marijana Simic, Yu Sean, Hongyu Yu, Elena Gamez Miguez
Construction Beijing Songzhuang Xinjing Landscape Engineering Co., Ltd
Location Tongzhou, Beijing, China
Area 5,900㎡
Editor Dabin Jo | **Photograph** Yu Bai, Chaoying Yang

Crossboundaries / Binke Lenhardt, Hao Dong

Crossboundaries는 건축, 환경디자인, 도시재생을 통해 매우 중요한 건설 환경에 기여하고 있다. 이 스튜디오는 종종 주목할 만한 기술과정을 처리하지만, 항상 쾌적한 질감과 인간적인 분위기를 지닌 내구성 있는 건축물을 창조한다. 세계적인 합자회사인 Crossboundaries의 직원들은 세계 각지에서 교육받고 모인 인재들이다. 2005년 빈케 렌하르트(Binke Lenhardt)와 동하오(董灏)가 중국 베이징에 처음 설립했고, 2012년 빈케 렌하르트와 안티에 포이트(Antje Voigt)가 독일 프랑크푸르트에 파트너 사무소를 열었다. 빈케 렌하르트와 동하오는 프랫인스티튜트에서 건축학 석사 학위를 받고 뉴욕에서 몇 년간 활동한 후에, 중국에 그들의 집을 지었다. 그들은 Crossboundaries를 설립하기 전에 베이징 건축디자인연구소(BIAD)를 시작했으며, 현재 중앙미술아카데미(CAFA)와 칭화대학교에서 가르치고 강연하고 있다. Crossboundaries라는 이름에서 알 수 있듯, 도시 규모의 건축에서부터 그래픽 디자인, 교육과 이벤트 제작까지 넓은 디자인 분야와 건축 주제의 활동과 대화로 경계를 넘나들며 끊임없이 생각하고 실천하고 있다.

Crossboundaries contributes to a vital built environment through architecture, environmental design and urban regeneration. The studio creates enduring architecture that often deals with remarkable technical processes, yet always has a pleasant material touch and human atmosphere.

Organized as an international partnership, Crossboundaries has staff originating from and trained in different parts of the world. Its first office was founded in Beijing, China in 2005, by Binke Lenhardt and Hao Dong, later, in 2012, a partner office was established in Frankfurt, Germany by Binke Lenhardt and Antje Voigt.

After receiving their Masters Degrees in Architecture from Pratt Institute, Binke Lenhardt and Dong Hao worked in New York for several years before making their home in China. In Beijing they both started off in the Beijing Institute of Architectural Design (BIAD) before founding Crossboundaries. Today they frequently lecture and teach at the Central Academy of Fine Arts (CAFA) and at Tsinghua University.

As known from the name of Crossboundaries, they continually think and practice crossing the boundaries into activities and dialogues in the broad field of design and the subject of architecture, from urban scale architecture all the way down to graphic design, to teaching and event creation.

다재다능하고 포용적인 공동시설을 제공해야 한다는 상황에서, Crossboundaries는 샤오푸문화광장 인근의 주차장에 가까운 직선적 거리 풍경을 활기찬 야외 커뮤니티 공원으로 재생하는 프로젝트를 의뢰받았다.

공원은 신중하게 설계된 공간 구성, 전후 관계, 분위기와 어울리는 자재와 식물을 적절히 선택하여 부지 환경에 맞춰 조성되었다. 구조물의 주요 구성요소는 군데군데 비우고 쌓은 회색 벽돌 벽이다. 지정된 구역에 좌석이 통합되어 있으며, 타공 코르텐강(鋼)으로 쌓은 이중벽과 교체된다. 벽 뒤에는 중국 남부 소나무와 낮은 덩굴로 가득한 녹지가 있어, 주차구역의 자연스러운 완충장치가 된다. 길가에 코르텐강으로 가장자리를 두른 기다란 화단에 페르시아 비단 나무가 심겨 있다. 화분들은 분주한 도로와 공공 지역 사이에 자연스러운 분리대를 형성한다.

L자형 부지는 도로변 보도와 부지 내 공원 사이의 연결 요소인 선형 트랙을 따라 다양한 활동을 유발하고, 자유롭게 사용되는 일련의 '도시 객실'을 특징으로 한다. 노란색 트랙은 다른 공공 영역들 사이를 시각적으로 연결할 뿐 아니라 객실들을 물리적으로 연결한다. 이 트랙은 소공원을 관통하며 플라타너스와 은행나무와 함께 보다 자연스러운 경치를 연출한다.

노란색 트랙으로 연결된 객실들은 완전히 개방된 광장부터 하늘로만 열리고 완전히 폐쇄된 영역에 이르기까지 순서에 따라 폐쇄와 경계의 정도를 달리하며, 오로지 지면만으로 그 넓이를 기능하게 한다. 길모퉁이에 작은 광장으로 개조된 첫 번째 객실은 각진 벽돌 벽과 대형 거울 표면으로 한정된 반원형의 공간을 연다. 아침에는 태권권과 부채춤 무리가, 저녁에는 댄스 무리가 모여든다. 두 번째 객실은 조용한 상호작용을 위한 곳이다. 벽돌 벽 측면을 따라 놓인 기다란 벤치에서 체스를 두거나, 나무 그늘에서 대화를 나누고, 셀카를 찍는 등 각자의 방식대로 휴식을 취하고 관계를 맺는다. 확장된 공원의 모퉁이에 있는 세 번째 객실은 아이들의 놀이를 위한 곳이다. 밝은 노란색 방, 옛보기와 숨바꼭질을 위한 서로 다른 크기의 개구부가 있는 벽돌 벽, 떨어져서 대화할 수 있도록 소리를 전달하는 관 등이 있다. 아이들의 보호자는 멀리서 아이들이 노는 것을 지켜볼 수 있다. 직사각형 공원 안쪽의 노란색 트랙 자체는 네 번째 객실까지 걸쳐 있고, 녹색 초원 한가운데 있는 운동 공간인 야외 체육관까지 이어지면서 크기가 커진다. 커뮤니티의 모든 구성원은 운동기구와 원형 좌석 사이에서 각자의 자리를 찾는다.

거리 풍경은 다양한 사람들의 요구에 부응한다. 포용적인 디자인, 다채롭게 강조된 매력적이고 밝은 공간은 모든 연령층에게 어우러져 상호작용하도록 장려한다. 그뿐만 아니라 송장샤오푸의 작은 조경공원은 지역사회와의 공생관계를 통해 중국에서 가장 넓은 예술가들의 모임 장소로 성장하는 데 일조한다.





© Yu Bai



© Yu Bai

在需要构建多才多艺的、具有包容性的公共设施的情况之下，Crossboundaries 受托将毗邻小堡文化广场附近停车场的直线街道景观改造成一个充满活力的户外社区公园。

设计团队选择与慎重设计的空间构成、前后关系、氛围相符的材料和植物，按照选址的环境建造了这座公园。构造物的主要构成元素是各处镂空砌成的灰色砖墙。公园在指定区域设有座位，与由穿孔耐候钢搭建的双层墙交替出现。墙的下方是种满中国南方松树和低矮灌木的绿地，形成了进入停车区的自然缓冲装置。路边用耐候钢作为边界围出的花坛成为自然的分离带，隔开了繁忙的道路与公共区域。

线形的跑道是连接马路边人行道和选址内公园之间的连接元素，这块L型的地块沿着这条跑道引导人们开展丰富多样的活动，其特点是人们能够自由使用的一系列“城市客厅”。黄色跑道不仅在视觉上连接着其他公共区域，还在物理上将各个“客厅”连接起来。这条跑道贯穿着小公园，与法国桐树和银杏树一同描绘出更为自然的景色。

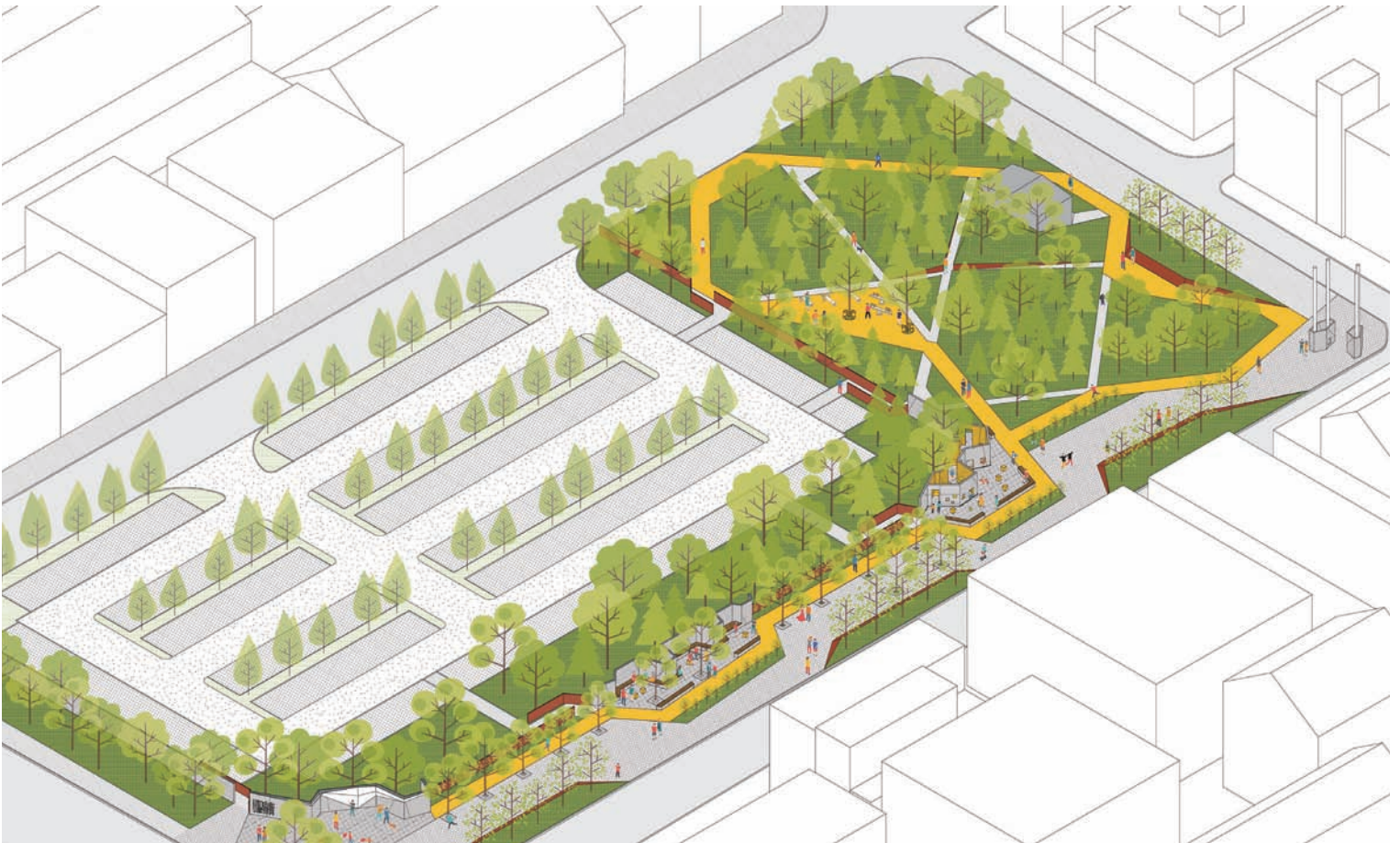
用黄色跑道串联起来的各个“客厅”按照顺序，其封闭和界线的程度各不相同，既有完全开放的广场，也有只朝向天空开放的完全封闭领域，只能靠地面来估算区域的面积。在街角被改建成小广场的第一个“客厅”，是由棱角分明的砖墙和大型镜面构成的半圆形空间。早上，人们在这里打太极拳、跳扇子舞；到了晚上，这里会聚集起来一大群人跳广场舞。第二个“客厅”是供人们安静互动的地方。沿着砖墙的一面摆放着长椅，人们可以在这里下棋，在树荫下聊天，或者打卡拍照，以自己的方式享受休息，建立关系。位于扩建后的公园一角的第三个“客厅”是供孩子们玩耍的地方。这里设有亮堂黄色房间、可供偷看和捉迷藏的开口大小各不相同的砖墙、可以从远处传声的管道等。长方形公园里的黄色跑道本身一直延伸到第四个“客厅”，一直延续到位于绿色草坪中间的运动空间——户外体育馆，面积也随之变大。

街景需要迎合不同人群的需求。包容的设计、丰富多彩的魅力、明亮的空间在鼓励不同年龄段的人群融洽相处和互动。不仅如此，宋庄镇小堡村的小型造景公园通过与当地社会的共生关系，已经成为中国最开放的艺术聚集地。





© Yu Bai







© Chaoying Yang



© Yu Bai

